

vu le vendredi 15 avril 2016

MN Big Band: Gainsbourg in Jazz



Le département Musicologie de l'Université Jean Monnet avait organisé une série de concerts et de conférences autour de l'œuvre de Serge Gainsbourg, à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de sa mort.

En clôture du festival et en hommage à Alain Goraguer, c'est le MN Big Band de **Matthieu de Notargiacomo** qui assurait la soirée avec "Gainsbourg in Jazz", un spectacle donné il y a cinq ans et complètement revisité pour l'occasion.

Au menu, *Le poinçonneur des Lilas*, *La beauté des laids*, *Ma Lou Marilou*, l'intégrale de l'album "Melody Nelson", *La chanson de Prévert*, orchestrée façon reggae, clin d'œil anticipateur à ce qui suit dans l'œuvre de Gainsbourg, puis *Friedland*, *Sorry Angel*, *la noyée*, *Sea, Sex and Sun* et *L'eau à la bouche*, comme on peut le voir c'est une série de chansons pas forcément simple et il faut toute la science de **Chloé Cailleton** pour se les approprier et tirer son épingle du jeu, ce qu'elle fait avec beaucoup de talent et d'aisance.

L'aisance, c'est ce que l'on retrouve également chez les musiciens. Ils font preuve à la fois de rigueur et de décontraction, pour que la machine reste souple, les placements sont rigoureux, mais sans raideur, avec une énergie bien contrôlée afin d'arriver au chorus tout en ayant conservé le dynamisme nécessaire. Sur ces fondations bien posées les solistes développent leurs chorus avec une grande liberté, l'orchestrateur leader faisant la part belle à **Vincent Périer** et **Baptiste Sarat** auxquels il offre plusieurs fois l'occasion de s'exprimer. Du premier on connaît l'enracinement bop et l'inventivité poétique au service d'une créativité sans cesse enrichie au fil des expériences, du second on découvre une belle qualité d'émotions et sa capacité à les transmettre à la trompette comme au bugle. Il faut saluer également le travail de la section rythmique qui, comme dans les constructions anti-telluriques, assure la solidité des fondations tout en permettant une certaine souplesse d'ensemble.

C'est une belle réussite pour ce MN Big Band qui sonne admirablement: les arrangements sont à la hauteur, le résultat est d'excellente qualité, souhaitons qu'il puisse continuer sa route et nous procurer ainsi beaucoup d'autres plaisirs musicaux.

Michel Mathais, texte & photos

Matthieu Notargiacomo: saxophone alto, arrangements, direction ; Vincent Périer: saxophone ténor, clarinette (+ arrangements de La chanson de Prévert et Ma Lou Marilou) ; Jean-Alain Boissy: saxophone ténor ; Rémy Jacquet: saxophone baryton ; Baptiste Sarat: trompette, bugle ; Félicien Bouchot: trompette, bugle ; Franck Boyron: trombone ; Loïc Bachevillier: trombone ; Rémi Ploton: piano ; Brice Berrerd: contrebasse, basse ; Francis Decroix: batterie ; Chloé Cailleton: voix)